

CHRISTIAN PATRICK DOETSCH

* 14.07.1973 in Düsseldorf

Regie-Assistent

Grunewaldstraße 85
D-10823 Berlin
Mobil: +49 (0)172 – 204 60 28
mail@christianpatrickdoetsch.de
christianpdoetsch@me.com
www.christianpatrickdoetsch.de

Filmografie

Tätigkeiten als Regie-Assistent

2012 Regie-Assistenz

ZDF-Produktion „Soko Wismar – Kalte Pizza“
für Cinecentrum GmbH
Regie: Bruno Grass
PL: Thomas Dierks
Drehorte: Wismar und Umgebung, Berlin und Umgebung

ZDF-Produktion „Soko Wismar – Tot im Beton“
für Cinecentrum GmbH
Regie: Bruno Grass
PL: Thomas Dierks
Drehorte: Wismar und Umgebung, Berlin und Umgebung

ZDF-Produktion „Soko Wismar - Deckmäntel“
für Cinecentrum GmbH
Regie: Bruno Grass
PL: Thomas Dierks
Drehorte: Wismar und Umgebung, Berlin und Umgebung

ZDF-Produktion „Soko Wismar - Nachruf“
für Cinecentrum GmbH
Regie: Bruno Grass
PL: Thomas Dierks
Drehorte: Wismar und Umgebung, Berlin und Umgebung

2011 Regie-Assistenz

ZDF-Produktion „Die Bergwacht - Schatzsuche“
für neue deutsche Filmgesellschaft mbH
Regie: Felix Herzogenrath
PL: Frank Hechler
Drehorte: Ramsau am Dachstein (Steiermark) und
Umgebung

ZDF-Produktion „Die Bergwacht - Lawine“
für neue deutsche Filmgesellschaft mbH
Regie: Felix Herzogenrath
PL: Frank Hechler
Drehorte: Ramsau am Dachstein (Steiermark) und
Umgebung

ZDF-Produktion „Die Bergwacht - Heimkehr“
für neue deutsche Filmgesellschaft mbH
Regie: Felix Herzogenrath
PL: Frank Hechler
Drehorte: Ramsau am Dachstein (Steiermark) und
Umgebung

ZDF-Produktion „Kommissar Stolberg – Ein großes Ding“
für Network Movie TV- und Filmproduktion GmbH
Regie: Andi Niessner
PL: Petra Herpich
Drehorte: Düsseldorf, Köln und Umgebung

ZDF-Produktion „Kommissar Stolberg – Tödliches Netz“
für Network Movie TV- und Filmproduktion GmbH
Regie: Andi Niessner
PL: Petra Herpich
Drehorte: Düsseldorf, Köln und Umgebung

ARD-Produktion „Großstadtrevier – Klassentreffen“
für Studio Hamburg Produktion
Regie: Felix Herzogenrath
HL: Joerg Pawlik
Drehorte: Hamburg und Umgebung

ARD-Produktion „Großstadtrevier – Schein und Sein“
für Studio Hamburg Produktion
Regie: Felix Herzogenrath
HL: Joerg Pawlik
Drehorte: Hamburg und Umgebung

2010 **Regie-Assistenz**

ARD-Produktion „Wunschkind“
Für Cinecentrum Hamburg GmbH
Regie: Stephan Meyer
HL: Moritz Hansen
PL: Peter Nawrotzki
Drehorte: Hamburg und Umgebung

ZDF-Produktion „Katie Fforde – Glücksboten“
für Network Movie TV- und Filmproduktion GmbH
Regie: Felix Herzogenrath
PL: Chris Schmelzer
Drehorte: New York, Hudson Valley, USA

ARD-Produktion „Großstadtrevier - Dumm gelaufen“
für Studio Hamburg Produktion
Regie: Felix Herzogenrath
HL: Joerg Pawlik
Drehorte: Hamburg und Umgebung

ARD-Produktion „Großstadtrevier - Der Bluff des alten Li“
für Studio Hamburg Produktion
Regie: Felix Herzogenrath
HL: Joerg Pawlik
Drehorte: Hamburg und Umgebung

2009 **Regie-Assistenz**

ZDF-Produktion „Küstenwache – Morsezeichen aus dem Jenseits“
für OPAL Filmproduktion GmbH
Regie: Raoul W. Heimrich
PL: Friedhelm Alexander
Drehorte: Neustadt in Holstein und Umgebung, Ostsee

ZDF-Produktion „Küstenwache – Drei kleine Worte“
für OPAL Filmproduktion GmbH
Regie: Raoul W. Heimrich
PL: Friedhelm Alexander
Drehorte: Neustadt in Holstein und Umgebung, Ostsee

ZDF-Produktion „Küstenwache – Frau Schütz in Not“
für OPAL Filmproduktion GmbH
Regie: Raoul W. Heimrich
PL: Friedhelm Alexander
Drehorte: Neustadt in Holstein und Umgebung, Ostsee

ZDF-Produktion „Küstenwache – Ein falscher Tod“
für OPAL Filmproduktion GmbH
Regie: Frauke Thielecke
PL: Friedhelm Alexander
Drehorte: Neustadt in Holstein und Umgebung, Ostsee

ZDF-Produktion „Küstenwache – Jugendsünden“
für OPAL Filmproduktion GmbH
Regie: Frauke Thielecke
PL: Friedhelm Alexander
Neustadt in Holstein und Umgebung, Ostsee

ZDF-Produktion „Küstenwache – Verraten und verkauft“
für OPAL Filmproduktion GmbH
Regie: Frauke Thielecke
PL: Friedhelm Alexander
Drehorte: Neustadt in Holstein und Umgebung, Ostsee

ZDF-Produktion „Küstenwache – Verhängnis“
für OPAL Filmproduktion GmbH
Regie: Raoul W. Heimrich
PL: Friedhelm Alexander
Drehorte: Neustadt in Holstein und Umgebung, Ostsee

ZDF-Produktion „Küstenwache – Nehmt Abschied Brüder“
für OPAL Filmproduktion GmbH
Regie: Raoul W. Heimrich
PL: Friedhelm Alexander
Drehorte: Neustadt in Holstein und Umgebung, Ostsee

ZDF-Produktion „Küstenwache – Pakt mit dem Teufel“
für OPAL Filmproduktion GmbH
Regie: Raoul W. Heimrich
PL: Friedhelm Alexander
Drehorte: Neustadt in Holstein und Umgebung, Ostsee

2008 **Regie-Assistenz**

ZDF-Produktion „Küstenwache – Der fremde Sohn“
für OPAL Filmproduktion GmbH
Regie: Raoul W. Heimrich
PL: Friedhelm Alexander
Drehorte: Neustadt in Holstein und Umgebung, Ostsee

ZDF-Produktion „Küstenwache - Blutsbrüder“
für OPAL Filmproduktion GmbH
Regie: Raoul W. Heimrich
PL: Friedhelm Alexander
Drehorte: Neustadt in Holstein und Umgebung, Ostsee

ZDF-Produktion „Küstenwache – Mörderische Täuschung“
für OPAL Filmproduktion GmbH
Regie: Raoul W. Heimrich
PL: Friedhelm Alexander
Drehorte: Neustadt in Holstein und Umgebung, Ostsee

Tätigkeiten als Aufnahmeleiter

2009

Motiv- und Set-Aufnahmeleitung

Sat1-Produktion „Die Wanderhure“
für TV60 Filmproduktion GmbH
Regie: Hansjörg Thurn
PL: Hermann Maurer
Drehort: Schloss Tratzberg, Tirol, Österreich

Motiv- und Set-Aufnahmeleitung

ZDF-Produktion „Chefsalat“
für Cinecentrum Berlin
Regie: Marcus Ullbricht
PL: Thomas Schwetje
Drehorte: Berlin und Umgebung

2008

Motiv- und Set-Aufnahmeleitung

Kino-Produktion „Fire“
für ARENICO Productions GmbH
Regie: Raoul W. Heimrich
PL: Peer Hartwig
Drehorte: Berlin und Umgebung

Motiv- und Set-Aufnahmeleitung

ARD-Produktion „Woche für Woche“
für Cinecentrum Berlin
Regie: Martin Gies
PL: Thomas Schwetje
Drehorte: Wuppertal und Umgebung

Set-Aufnahmeleitung

ARD-Produktion „Ein Fall von Liebe“ - „Der weiße Ritter
(AT)“
für Cinecentrum Berlin
Regie: Jorgo Papavassiliou
PL: Thomas Schwetje
Drehorte: Berlin, Leipzig und Umgebung

Set-Aufnahmeleitung

ZDF-Produktion „Leo und Marie - Eine Weihnachtsliebe“
für Bavaria Filmproduktion GmbH
Regie: Rolf Schübel
PL: Hans-E. Busch
Drehorte: Hamburg und Umgebung

2007

Set-Aufnahmeleitung

RTL-Produktion „Doctor’s Diary “
für Polyphon GmbH
Regie: Oliver Schmitz
PL: Christa Lassen
Drehort: Berlin

Set-Aufnahmeleitung

Kino-Produktion „EFFI BRIEST“
für Constantin Film GmbH
Regie: Hermine Huntgeburth
PL: Mingo Krusche
Drehorte: Berlin und Umgebung, Polen, Lettland

Set-Aufnahmeleitung

ARD-Produktion „Einmal Millionär sein “
für Cinecentrum Berlin
Regie: Martin Gies
PL: Thomas Schwetje
Drehorte: Berlin, Wernigerode, Harz

Set-Aufnahmeleitung

WDR-Produktion „Die zweite Frau“ - „Der Zierfisch (AT)“
für sperl+schott film GmbH
Regie: Hans Steinbichler
PL: Susanne Hoenisch
Drehorte: München, Allgäu, Bukarest

Set-Aufnahmeleitung

ZDF-Produktion „Ein starkes Team – Der Wolf “
für UFA Fernsehproduktion GmbH
Regie: Peter Fratzscher
PL: Milena Baumann
Drehorte: Berlin und Umgebung

Set-Aufnahmeleitung

ARD-Produktion „TATORT – Strahlende Zukunft “
für Bremedia Produktion GmbH
Regie: Mark Schlichter
PL: Kirsten Lukaczik
Drehorte: Bremen

2006

Set-Aufnahmeleitung

ZDF-Produktion „Freundschaften und andere Neurosen“
für Allmedia Pictures GmbH
Regie: Mark Schlichter
PL: Hans-E. Busch
Drehorte: Berlin

Set-Aufnahmeleitung

SAT1-Produktion „Drei Frauen, ein Millionär und die ganz große Liebe“

für Relevant Film GmbH

Regie: Zoltan Spirandelli

PL: Chris Evert

Drehorte: Berlin und Umgebung

Set-Aufnahmeleitung

ARD/BR-Produktion „Das Glück am anderen Ende der Welt“ / Berlin-Unit

für teamWorX Television & Film GmbH

Regie: Dietmar Klein

PL: Peter Jansen

Drehorte: Berlin

Set-Aufnahmeleitung

ARD/NRD-Produktion „K3-Kripo Hamburg – Global leben, lokal töten“

für Studio Hamburg GmbH

Regie: Marcus Weiler

PL: Mona Ramsthaler

Drehorte: Hamburg

1st AD/Set-Aufnahmeleitung

Imagefilm „Mercedes Benz – Turismo/Travego“

für Publicmotor GmbH

Regie: Jan Litzinger

PL: Tina Rea Kolly

Drehort: Berlin

Set-Aufnahmeleitung

RTL-Produktion „Arme Millionäre“, Folgen 5 - 12

für SANSET Film GmbH

Regie: Lutz Konermann, Oliver Schmitz, Michael Karen, Peter Patzak

PL: Steffen Günther

Drehorte: Berlin und Umgebung

2005

Set-Aufnahmeleitung

ARD/NDR-Produktion „Polizeiruf 110 – Matrosenbraut“

für Allmedia Pictures GmbH

Regie: Christine Hartmann

PL: Winnie Demuss

Drehorte: Wismar, Berlin

Set-Aufnahmeleitung

ARD/MDR-Produktion „Familie Dr. Kleist“, Folgen 23 – 26
für Polyphon Leipzig GmbH
Regie: Richard Engel
PL: Heidemarie Delp
Drehorte: Eisenach

Set-Aufnahmeleitung und 1. Aufnahmeleitung

Kino-Trailer „Spielverderber (AT)“ - „Berlin ist am Meer“
für ALIN Filmproduktion
Regie: Wolfgang Eißler
PL: Ali Saghri
Drehorte: Berlin

Set-Aufnahmeleitung

ARD/NDR-Produktion „Polizeiruf 110 – Nie solo sein“
für Allmedia Pictures GmbH
Regie: Hannu Salonen
PL: Hermann Maurer
Drehorte: Schwerin, Berlin, Potsdam

1st AD/Set-Aufnahmeleitung

Kino-Produktion „Video Kings – 2nd Unit“
für Madhouse Pictures GmbH
Regie: Ali Eckert/Daniel Acht
PL: Christoph Heller
Drehorte: Berlin, Frankfurt

2004

Set-Aufnahmeleitung/Set Manager

Kino-Produktion „AEON FLUX – 2nd Unit“
für Studio Babelsberg Motion Pictures GmbH
Regie: Karyn Kusama/Anna Förster/Alexander Witt
PL: Michael Scheel, Miki Emmrich
Drehorte: Berlin, Potsdam

Set-Aufnahmeleitung

ARD-Produktion „2 Millionen suchen einen Vater“
für RheinFilm GmbH
Regie: Thomas Jacob
PL: Claudia Schurian
Drehorte: Berlin, Usedom, Heiligendamm

Set-Aufnahmeleitung

ARD/RBB - Produktion „Polizeiruf 110 - Vergewaltigt“
für MaFilm GmbH
Regie: Christian von Castelberg
PL: Eva-Marie Martens
Drehorte: Berlin, Brandenburg

Set-Aufnahmeleitung

ARD-Produktion „Ein Hauptgewinn für Papa“
für Antaeus Film GmbH
Regie: Bodo Fürneisen
PL: Peter Jansen
Drehorte: Potsdam

1.Aufnahmeleitung

Kino-Produktion „Blackout“
für dffb – Deutsche Film- und Fernsehakademie
Regie: Maximilian Erlenwein
PL: Valeska Bochow
Drehorte: Berlin

Set-Aufnahmeleitung

Diplomfilm-Produktion „P.O.V.“
für HFG - Hochschule für Gestaltung Offenbach
Regie: Johannes Ebert
PL: Fabian Diering
Drehorte: Berlin

Set-Aufnahmeleitung

RTL-Produktion „Hinter Gittern“
für Grundy UFA TV Prod. GmbH
Regie: Rolf Wellingerhof, Jurij Neumann, Dirk Pientka
(PL: Cornelia Neetenbeck)
Drehorte: Berlin

2003

Set-Aufnahmeleitung

ARD/MDR-Produktion „In aller Freundschaft“
für Saxonia Media GmbH
Regie: Peter Vogel, Jürgen Brauer
PL: Martina Rudolph
Drehorte: Leipzig

Set-Aufnahmeleitung

RTL-Produktion „Hinter Gittern“
für Grundy UFA TV Prod. GmbH
Regie: u.a. R. Wellingerhof, C. Dohrn, O. Schmuckler
PL: Francois Doge/Cornelia Neetenbeck
Drehorte: Berlin

2002

Set-Aufnahmeleitung

Kino-Produktion „Last Minute“
für B&T Film
Regie: Marina Caba Rall
PL: Maya Löper
Drehorte: Berlin, Leipzig, Hamburg

Set-Aufnahmeleitung

SAT1-Produktion „Die Anstalt“
für Typhoon Networks AG
Regie: Rolf Wellingerhof, Oren Schmuckler
PL: Peter Jansen
Drehorte: Berlin

Set-Aufnahmeleitung u. Assistenz der 1. Aufnahmeleitung

RTL-Produktion „Hinter Gittern“
für Grundy UFA TV Prod. GmbH
Regie: u.a. Marcus Ulbricht, Heinz Dietz, Oren Schmuckler
PL: Francois Doge
Drehorte: Berlin

Set-Aufnahmeleitung

ZDF-Produktion „Tödliches Rendezvous“
für Ziegler Film GmbH
Regie: Wolf Gremm
HL: Hartmut Köhler
Drehorte: Mallorca

Set-Aufnahmeleitung

ARTE-Produktion „Die geheime Inquisition“
Dokumentation/Fernsehspiel
für Ziegler Film GmbH
Regie: Jan Peter
HL: Hartmut Köhler
Drehorte: Mallorca

2001

Motivbetreuung

Kino-Produktion: „Baader!“
für 72-Film GmbH
Regie: Christopher Roth
PL: Johannes Rexin
Drehort: Berlin

Set-Aufnahmeleitung und Assistenz der 1. Aufnahmeleitung

RTL-Produktion „Hinter Gittern“
für Grundy UFA TV Prod. GmbH
Regie: Heinz Dietz, Rolf Wellingerhof, Micaela
Zschieschow, Roger Wielgus
PL: Francois Doge
Drehorte: Berlin

2000

Set-Aufnahmeleitung

RTL-Produktion „Hinter Gittern“
für Grundy UFA TV Prod. GmbH
Regie: Bodo Schwarz, u.a.
PL: Holger Krenz
Drehorte: Berlin

Set-Aufnahmeleitung

RTL-Produktion „Großstadt`träume“
für Grundy UFA TV Prod. GmbH
Regie: R. Wellingerhof, H. Dietz, U. Hamacher, M.
Ammann, C. Dohrn
PL: Janette Antrack
Drehorte: Berlin, Potsdam

1st AD/Set-Aufnahmeleitung

Mercedes Benz – Werbung
für Zoom Mediendesign GmbH
Regie: Carolin Otterbach
Drehort: Berlin

Set-Aufnahmeleitung

Kurzfilm-Produktion: „Premierenfeier“
für Cine Point Filmproduktion GmbH
Regie: Silke Wolter
PL: Olaf Bessenbacher
Drehort: Berlin

1999

Set-Aufnahmeleitung

Pro7-Produktion „Mallorca - Suche nach dem Paradies“
für Grundy UFA Baleares S.L.
Regie: B. Schwarz, D. Carreras, H. Dietz, A. Morell
PL: Claudia Günther
Drehorte: Mallorca

Tätigkeiten als Aufnahmeleitungs-Assistent und Produktionsfahrer

1998

Assistent der Set-Aufnahmeleitung

Pro7-Produktion „Mallorca - Suche nach dem Paradies“
für Grundy UFA Baleares S.L.
Drehorte: Mallorca

Assistent der Set-Aufnahmeleitung

Werbepot für „DOVE SHOWER CREME“
für SetArt S.L.
Drehorte: Mallorca

Assistent der Set-Aufnahmeleitung

Musikvideo für „Blümchen“
für SetArt S.L.
Drehorte: Mallorca

Produktionsfahrer

Pro7-Produktion „Mallorca - Suche nach dem Paradies“
für Grundy UFA Baleares S.L.
Drehorte: Mallorca

Allgemeine Daten und Angaben, beruflicher Werdegang:

Name: Christian Patrick Doetsch

Geburtstag: 14.07.1973

Geburtsort: Düsseldorf

Fremdsprachen: Englisch
Spanisch

Wohnmöglichkeiten: Düsseldorf, Hamburg, Palma de Mallorca

Schulbesuche:

1980 - 1982	Grundschule Glehn
1982 - 1984	Grundschule St. Mauritius Meerbusch
1984 - 1992	Städt. Mataré Gymnasium, Mittlere Reife
1996 - 1997	Kollegschule Bachstrasse Düsseldorf, Wirtschaftsabitur auf 2. Bildungsweg

Ausbildung:

1993 - 1996	Buchhandlung Gossens, Einzelhandelskaufmann im Buchhandel mit IHK-Prüfung, Düsseldorf
-------------	---

Arbeitsverhältnisse:

01/1997 - 09/1997	Kaufmännischer Berater und Junior-Kontakter E.S.N. Werberealisation, Düsseldorf
10/1997 - 12/1997	Kaufmännischer Berater Buch- und Weinhandlung „Garibaldi-Weine“, Meerbusch
01/1998 - 09/1998	Texter und Junior-Kontakter in NRG, Werbeagentur für Konzeption, Fotografie und Realisation, Düsseldorf